



3-Tageskurs - dreidimensionales Gestalten

jeweils Fr/Sa/So, 09.00 - 12.00 & 13.00 - 16.30 Uhr;

Gips (1) - Guss & Modellieren 27. - 29. Januar 2017

Gips (2) - Guss & Modellieren 28. - 30. April 2017

Gips (3) - Guss & Modellieren 1. - 3. September 2017

CHF 490.- / Kursmaterial zusätzlich ca. CHF 65.-

Atelier Sculpta | Tösstalstrasse 86 | 8400 Winterthur

Kursleitung Klemens Pasoldt, künstl. Gestalter & Erwachsenenbildner

Anmeldung www.sculpta.ch | 077 478 11 76

Gips - Guss und aufbauendes Modellieren

Gips - Guss und aufbauendes Modellieren

3 -Tageskurse - dreidimensionales Gestalten

jeweils Freitag/Samstag/Sonntag 09.00 - 12.00 & 13.00 - 16.30 Uhr;

Gips (1) - Grundkurs Januar 2017 **Gips (3) - Grundkurs** Sept. 2017

Gips (2) - Grundkurs Mai 2017

Kurskosten

CHF 490.- /3-Tageskurs

Materialgeld zusätzlich ca. CHF 65.-

Kurslokalität

Atelier Sculpta - Altes Busdepot Winterthur

Tösstalstrasse 86 | 8400 Winterthur

Auskunft und Anmeldung

www.sculpta.ch | info@sculpta.ch

Telefon 052 202 78 83

Mobil 077 478 11 76

schriftliche Anmeldung:

Klemens Pasoldt | Atelier Sculpta

Bachtelstrasse 59 | 8400 Winterthur

Mit Gips haben wir als Kinder und Jugendliche Tierabdrücke in Wald abgegossen oder vielleicht in der Schule eine Form gesichert, die wir zuerst aus Ton modelliert hatten. Mit Abgiessen und Sichern erschöpft sich das Repertoire von Gips aber nicht; aus dem "schneeweissen Material" können Grossskulpturen durch Auftragen und Abraspeln direkt modelliert werden - Gips also als eigenständiges, plastisches Material erfahren! Als Kern mag ein Drahtgerüst oder ein Stück Hartschaumstoff dienen, damit die Skulptur nicht allzu schwer wird. Oder wir lassen uns von Gips-Bruchstücken und Holzfindlingen zu aufregenden Formfindungsprozessen anregen. Und wem die weisse Erscheinung der Plastik zu kühl erscheint, kann die Oberfläche patinieren.

Schwerpunkte Gips richtig anmachen und verarbeiten | Gipsguss - Negativ und Positiv | aufbauendes Modellieren über stabilem Kern oder Drahtgerüst | Auftragen und Abraspeln - saubere Verbindung zwischen den Schichten | unterschiedliche Gipssorten und ihre Anwendungen | Gips patinieren - Oberflächenbehandlung (Theorie) Der Kursinhalt ist in allen Kursen mehr oder weniger identisch.

Voraussetzungen Neugier | Freude am Finden und Gestalten von abstrakten Formen und Körpern